GRATIS tweemaandelijkse nieuwsbrief • nr. 21 • maart/april 2003

Wollen truien, handschoenen, sjalen... Heel ons lijf knetterde van de statische elektriciteit de afgelopen wintermaanden. Enkel bij aanraking met een metalen voorwerp kwamen we tot ontlading. Daarom kozen we *erotiek* als halfjaarlijks stripgenrecliché. **Elsie** hierboven bezorgt ons voldoende warmte en in onze drang naar op te laden stripinfo, stortten we ons op het vergaren van de inhoud voor dit nummer:

Vijgen na Pasen, of beter gezegd kerstballen na oudjaar, is de volgende tijding over de dood van drie auteurs. Eerst en vooral verliet **Mic Delinx** ons al op 18 december. Je kent 'm misschien van De Jolige Jungle op scenario van **Godard** (Maarten Milaan, Oki, Lokie).
Op 6 januari overleed **Peter de Smet** op 58-jarige leeftijd na jarenlange gezondheidsproblemen. Hij brak door met De Generaal die hij aanvankelijk aan Kuifje aanbood, maar het in het legendarische Nederlandse weekblad PEP zag verschijnen. Later volgden series als Viva Zapapa, Joris PK, Lodewijk en Otto, Olivier en Oscar voor verschillende bladen. Ook voor de illustere bijlage bij Spirou, Le Trombone Illustré, leverde hij enkele bijdrages (o.a. Viva Zapapa). Debuteren deed hij echter met de middeleeuwse humorstrip Fulco in de Vlaamse krantenbijlage 't Kapoentje. De publicatie werd gestaakt na ziekte, toen al!
Een van de minder gekende series van **Franz Drappier** is ook al een komische ridderstrip: Korrigan, op scenario van **Vicq**. Het is slechts een van de vele series die paarden- en mooie vrouwenliefhebber Franz maakte voor zowat alle bestaande uitgeverij. Een greep uit het aanbod: Jugurtha (die hij na twee albums overnam van **Hermann**), Lester Cockney en Gord voor **Lombard**, Thomas Noland en Wyoming Dan voor **Dargaud**, Kalista 38, en Lotusbloem voor **Arboris**, Hannah voor **Dupuis**, Brouget en Fortunaatkers (deel 2 verscheen in dezelfde week van zijn overlijden) voor **Talent** en voor **Glénat** mocht hij de serie De Tien Geboden afsluiten. Daarnaast onthouden we de one-shots Hyperion en Volbloeden uit de collectie Kaleidoscoop, het tweeluik Irish Melody en Shamrock Song voor de collectie Geteekend. Een pagina was steeds te klein voor wat Franz er tekenkundig allemaal in wilde vertellen. Hij overleed op 8 januari op 54-jarige leeftijd aan de gevolgen van kanker. Twee nieuwe delen van Lester Cockney zullen dit jaar nog verschijnen, samen met geüpdate herdrukken.

Franz tekende ook een album voor de western Jerry Spring, paradepaardje van de al veel langer geleden overleden auteur **Jijé** (1917-1980). Om nieuwe generaties striplezers en -tekenaars te overtuigen van Jijé's niet te onderschatten genialiteit, werken zijn kinderen samen met een bedreven verzamelaar aan de oprichting van een heus Jijé-museum dat in september 2004 zijn deuren moet openen in Brussel, twee jaar vóór de opening van het Kuifje-museum nota bene. Met materiaal uit series en medewerkingen voor Jan Kordaat, Robbedoes, Tanguy en Laverdure, Blondie en Blinkie, een hoop biografieën (Don Bosco, Columbus...), Blueberry, Roodbaard en het screenplay voor een film van **Sergio Leone** kan je inderdaad een museum volproppen. Deze grote meneer stond trouwens aan de wieg van de carrières van **Franquin**, **Will**, **Eddy Paape**, **Morris**, **Giraud/Mœbius** en inspireerde de Klare Lijn-tekenaars **Chaland** en **Joost Swarte**...

Een museum als postume en ultieme erkenning is nog niet weggelegd voor **Régis Loisel**, maar hij krijgt wel het presidentschap van het volgende stripfestival van Angoulême. Daarmee volgt hij **François Schuiten** op als winnaar van de **Grote Prijs van Angoulême**. Loisel krijgt de prijs voor zijn gekende klassiekers Op Zoek naar de Tijdvogel, Peter Pan en Pyrenee. Hij maakte ook voorbereidende schetsen voor de **Disney**-tekenfilms Mulan en Atlantis, ontwierp figuren voor het game Gift en tekende het screenplay voor de geflopte Franse film Le Petit Poucet, een verhaal over Klein Duimpje.
Andere prijswinnaars op het festival waren onder andere **Chris Ware** voor het **Beste Album**, Jimmy Corrigan dat vertaald zal worden door **Oog & Blik**, De Driesoire (Collectie Carré) voor **Beste Tekeningen** en Die Maanden in Amélie voor **Beste Dialogen**. Titeuf 8 kreeg de **Prijs van het Publiek**.

Als ze hard aan de weg timmeren of gewoon hun best blijven doen, winnen de auteurs van **Pulp Deluxe** ooit ook nog belangrijke prijzen. Pulp Deluxe is een nieuwe website van Vlaamse striptekenaars die willen bewijzen dat er in onze contreien meer bestaat of in leven wordt gehouden dan kinder- en krantenstrips. Op *www.pulpdeluxe.be* kan je exclusief voor het web gemaakte kortverhalen lezen van initiatiefnemer **Mario Boon** (ex-Studio 100), **Randall** (tekende voor het Suske en Wiske-weekblad en maakt wel eens een strip voor Ink) en **Lode Devroe** (illustrator/tekenaar voor diverse magazines). Elke maand kan je op dit zogeheten webzine nieuwe verhalen lezen die 3 tot 20 pagina's lang kunnen zijn. **Steven Dupré** zou ook al zijn medewerking beloofd hebben.

En als ze écht doorbreken, mogen de Pulp Deluxers nadenken over hoe hun figuren in het Chinees zullen heten. Na de officiële doorbraak van Kuifje (we tellen de talloze plagiaatstrips niet mee) in China vorig jaar is **Dupuis** trots op het verschijnen van Cédric, Melisande, Kid Paddle, De Zorilla's en een van onze favorieten, Jojo, in diverse Chinese jeugdbladen.

Als je je geroepen voelt om een pilotenstrip over te nemen, grijp dan nu je kans en neem contact op met **Francis Bergèse**. Huidig tekenaar van Buck Danny wil namelijk stoppen met tekenen wegens een kwaaltje aan de hand dat hem zorgen baart. Van **Dupuis** mag hij zelf een opvolger kiezen. Bergèse blijft wel het scenario schrijven en zich bemoeien met de plaatsing van de tekstballonnetjes en zo.

Silvester lanceert eind mei het maandelijkse MYX Stripmagazine waarin strookstrips, korte en lange verhalen van gelijk welk genre, achtergrondartikels, interviews, recensies... zullen gebundeld staan. Naast de nieuwe Franka wordt een nieuw deel van de subtieme reeks Meccano voorgepubliceerd.

Wellicht beklonken aan de toog: **Toog**, een nieuwe uitgeverij dat een samenwerking tussen **Talent** en **Oog & Blik** naar grotere successen mag leiden. Vermoedelijk eind maart (+ extra maanden uitstelmarge) verschijnen onvertaalde albums van De Ratten en Paulsh Blues door **P'tiluc** en one-shots van **Turf** (Het Narrenschip) en **De Crécy** van wie binnen een paar maanden een Veilig Vlucht verschijnt.

De korte berichten

Scenarist **Vehlman** (door veel kenners omschreven als de nieuwe **Goscinny**) was tevreden over de samenwerking met **Ralph Meyer** en **Gazotti** voor Een Wolkeloze Toekomst en bereidt een nieuw project voor om deze samenwerking verder te zetten.
Ook **Yann** en **Berthet** functioneren goed als team. Voor **Dupuis** bereiden ze een reeks voor die net zoals Pin-Up sterke vrouwenrollen naar voren brengt. Ja, dát en hun voornaamste twee troeven, vermoeden we.
Rosinski dan weer probeert eens of hij kan tekenen op scenario van iemand anders dan **Van Hamme**. **Yves Sente** (interim-scenarist van Blake en Mortimer) schreef voor hem een one-shot, geïnspireerd door schilderijen uit de 19de eeuw. Eerlijk gezegd waren we niet onder de indruk van de grote geschilderde tussenplaten in de one-shot Western.
Nobele onbekende **Munuera** mag met de toestemming en medewerking van **Morvan** en **Buchet** een spin-off maken van Konvooi. Daarin komen we meer te weten over de jeugdjaren van de meer dan bekoorlijke en zeer modieuze Nävis.

Met **Dirk Stallaert** aan de tekentafel heeft **Merho** meer tijd om zich bezig te houden met randpublicaties zoals cd-roms en een babekalender met Fanny. Deze kalender wordt als bijlage geschonken bij de in de zomer te verschijnen Kiekeboe, Verkeerd Verbonden. In dezelfde periode geeft **Standaard Uitgeverij** het oude jeugdwerk Comi en Dackske uit 1966 van Merho opnieuw uit.
En voor meer info over stripverfilmingen van De Geheime Driehoek, De Smurfen, Steven Sterk, Paling & Ko en vele anderen verwijzen we je door naar de rubriek *In the Picture* op onze website.

Stripinvoer

Verschenen in januari en februari

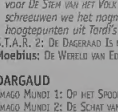
januari

ARBORIS
Oki 4: Een Duidelijk Geval van Zelfmoord

BIG BALLOON
Casper en Hobbes 12: Beter dan Nu Wordt het Nooit

CASTERMAN
Foc 4: De Zielenoogder (HC)
Jaguar 2
De Rochesters 2: Geen Nieuws van Claudius
De Romantici 2: Florenze
De Stem van het Volk 2: De Vermoorde Hoop (HC): *Parijs staat op zijn kop. Het volk heeft de regering verjaagd. De Commune heerst over de stad. Maar dat zal Tarpagnan allemaal soucisse wezen. Hij heeft enkel belangstelling voor Caf'canc'. De ontmoeting met het meisje in Het Glazen Oog is kort en loopt pijnlijk af. Maar hij geeft de moed niet op. Hetzelfde kan gezegd worden van Grondin. Hij wil dolgraag Tarpagnan ontmoeten. Zijn drijfveer is evenwel niet liefde maar wraak. Grondin moet echter nog wat geduld uitoefenen, want hij bigt gewond in bed. Weinig verrassingen in dit tweede deel. Tardi gaat gewoon op zijn elan verder. Zijn krachtige en bezielde zwartetekeningen blijven indruk maken. Het verhaal is hem op het lijf geschreven. Een historische gebeurtenis, gezien door de ogen van kleurrijke personages die niet echt beseffen wat er gaande is, maar zich vealeer laten meesleepen door hun eigen besognes. Voor wie daof was voor De Stem van het Volk en het eerste deel niet kocht, schreeuwen we het nogmaals uit: deze reeks is een van de hoogtepunten uit Tardi's imposante oeuvre. (jf)*
S.T.A.R. 2: De Dageraad Is Niet Helder
Moebius: De Werelld van Edena: Sira (HC)

DARGAUD
Imago Mundi 1: Op het Spoor van Atlantis
Imago Mundi 2: De Schat van de Diepzee
Kabbala 1: Gael
Karaat 1: Uma: *Nieuwe reeks van **Yann** dat zich afspeelt in het diamantmilieu waar niet alles even grandioos glanst en schittert. **Meynet** (Tatjana K., Dubbel M) tekent.*
Kenya 2: Ontmoetingen: *We trekken nog altijd graag met **nonkel Marc** op safari, waar we dan voor de foto staar poseren naast de opgezette buffel die de lobby van het hotel bewaakt. De overnachtingen in open lucht in de savanne laten we echter voor wat ze zijn sinds we Kenya, de ssf-reeks (de sofan-sciencefiction) van **Léo** en **Rodolphe** hebben leren kennen. Kenya speelt zich af in het duistere Afrikaanse land in 1947.*



*Miss Austin, die voor de Britse geheime dienst werkt, spoort er de Amerikaanse schrijver Remington op die tijdens een expeditie verdween. De savanne blijkt echter niet alleen bevolkt door brave leeuwen die voor de camera extra hun best doen bij het bespringen van een nietsvermoedende zebra. Allerhande wezens die meer dan een eerder 100 meter onder de grond verwacht in gefossiliseerde versie, lopen er —alive and kicking— rond tussen de plaatselijke fauna en flora en doen er hun vreemde ding. De rollen die de excentrieke graaf Di Broglie en de leaders Fuchs en Mertin in dit alles spelen, roepen nog meer vragen op. Antwoorden worden er in dit album helaas nog niet gegeven. Wat de sinistere marketingstrategieën bij **Dargaud** van plan zijn, staat wel al vast: zoveel mogelijk exemplaren van deze uitstekende reeks verkopen. En dat zullen ze zeker in slagen. (fdw)*
De Meestersteenhouwer 2: De Sjoel van de Duivel

DUPUIS
Bart Simpson 3: Duivel op Aarde
De Boss 5: Hier Tekenen!
De Nieuwe Avonturen van Sammy 1-2-3-4-5
Parker & Badger 1: Een Duo uit Duizend
Spotlight
De Kraat 5: Wespt de Klont in het Kruit: *Zou je ons geloven als we vurig beweren dat De Kraat 5 het beste album van de serie is tot nu toe? Dat het ons zelfs méér verzet heeft dan het eerste deel? Nee, geloof ons maar. Hoort op vrijdag rode draad in dit album te de eindstage van een onderneming afgewerkt om een handleiding uit te brengen over de Franse gevangenissen en hoe er uit te ontsnappen. Daarmee komt je politici nooit te kakken zetten, vooral in verkiezingstijd. Daarom krijgt de Kroni voor de Veranderingen ons een deftige en loodbetaalde opdracht, hij moet de affiche ontwerpen. Kroni aanvaardt, maar enkele tegenslagen verhinderen hem om aan de opdracht te beginnen. Ik, Sjtu en al zijn medewerkers die de grafische leuitigheden niet pruimen nemen't) in dit album. Hieen, we stonden voormelijk op van het eerste, totaligente en geestige, vlotte tooigenruk met een goed smokelijke oneliners. Wat ons betreft verdient deze verhaal een fiske oplosgin deze moeilijke ejder, of dan minstens een pluim van formaat. (ds)*
Marte Oliven 3: Gil Zien en Bokse niet Koken in de Melk (Van zijn Moeder

LILENAT
DragonBall 23: De Vechtpartij van de Eeuw
DragonBall 24: Eerste Niederlaag
Jaagden: Dyane (HC)
De Tien Geboden IX: De Papyrus van Kom-Ombo (HC)
De Tien Geboden X: De Laatste Soera (HC): *Begin dit jaar verloor de stripwereld een van zijn grote namen. **Franz**, de geestelijke vader van Lester Cooley en Jugurtha ging op een dag in januari van ons heen en het een leegte achter. Dit laatste deel van De Tien Geboden was za een beetje zijn Requiem en het lijkt allemaal wat symbolisch. Niet alleen is dit afsluitende deel een van de betere albums in de serie, bovendien blijkt nu, hoewel er een aantal mindere episodes tussen zitten, dat de reeks De Tien Geboden in zijn geheel een stem plus is geworden. Lees de tien delen van 10 naar 1, en dan volg je de weg die de tien zinnetjes op het schouderblad van een kameel hebben afgelegd, een weg vol noodlot, in chronologische volgorde. En niet een van de graten van De Negende Kunst (jawel, met een grote K) mag dit epos afsluiten (of beginnen, als je ze in de omgekeerde volgorde leest) als een ultiam eerbetoon aan zijn werk. We worden niet vaak lyrisch, maar toch: een waardig afscheid van een groot meneer... (jn)*

De Zwarte Loge
De Laatste Profetie II: De Vrouwen van Emesa (HC)

INCOGNITO
Incognito Reeks 13: Wormtroopers: *Sympathiek aanvaardertje, en niet enkel omdat het van Vlaming **Lectrr** komt.*

LOMBARD
Alles van Vance 1: Complete Verhalen 1962-63: *We schrijven de jaren 60 als de dan nog onbekende **William Van Cutsem** zich aanmeldt bij het weekblad Kuifje als beginnend tekenaar. Niemand kan toen vermoeden dat uit zijn tekenpotlood later stripfiguren zouden vloeien, als Bruno Brazil en XIII. Net als de meeste beginnende tekenaars mocht hij zich immers eerst uitleven op de Waargebeurde Verhalen. In haast elk nummer van Kuifje verscheen toen zo een vier pagina's durend kortverhaal dat een bepaalde markante historische figuur, een tijdperk of een groep in de spots (voor zover die in de jaren 60 al bestonden) plaatste. Meestal op scenario van **Yves Duval**, tekenden heel wat grootheden (waaronder ook **Franz**, **Ferry**...) op die manier leuke geschiedenislesjes voor de jeugd tussen 7 en 77 jaar. De bijdragen van **Vance** worden nu door **Lombard** opnieuw uitgegeven, en we kunnen alleen maar blij zijn dat wij met nostalgische zuchten, voor zover dat op onze leeftijd zi gepast is, door het leven van **Leonidas**, **Sint-Franciscus**, **Desaix**, **Brutus** en andere historische celebrities mogen bladeren... (jn)*
Biggles vertelt over 5: Saint Exupéry: *Nu bij **Lombard**. Er is een herschikking in de nummering, naast een herschikking in de lopende Biggles-reeks.*
Derde Graad
Silex Files 2: De Stilte van de Fossielen

Derde Stroming
James Healer 2: De Nacht van de Cobra: *In het eerste deel van deze reeks, was James Healer op zoek gegaan naar de dader van drie moorden die in Camden Rock hadden plaatsgevonden. Hij loste één moord op: een man die zijn dochter had gedood, maar onschuldig was aan de andere twee misdaden. Die hadden blijkbaar iets te maken met een uit de hand gelopen feestje waarop de high society van de stad aanwezig was. In dit deel graaft James verder in de verdorven zeden van Camden Rock, op zoek naar de aanstokers van dit duistere zaakje. Ook de burgemeester is bij het feestje betrokken en zelfs de sheriff graagt een tast uit het verleden met zich mee. Tot overmaat van ramp komt er ook een soort wreker op de proppen, die de betrokkenen één voor één naar de andere wereld helpt. Tussen het afwijzen van de avances van Betty (dammenk!) door, probeert James het hele zaakje op te helderen... Deel 1 van deze reeks was nog het best te vergelijken met een goede **Berthet** (we denken spontaan aan Halona), maar dit tweede deel heeft meer iets van een betere versie van Rik Kinders. Een aanrader dus, voor wie houdt van een goed detectiveverhaal. (jn)*

LUC MARJAEU bvba
Kerst en Nieuwjaar met Bert & Zwiep door de Eeuwen heen!!

OOGACHTEND
Ink 10: *Als vanouds grafisch topwerk (**Gilles Vranckx** om oheerbiedig slechts één naam te noemen!) en interessant stesvoer, afgewisseld met verhaaltjes waar geen touw aan vast te knopen valt.*

OOG & BLIK
Bouncer 2: Het Medelijden van de Beul (HC): *In 1992 kwam **Clint Eastwood** met de film Unforgiven op de proppen. Hij herschreef er het gehele westerngenre mee, een genre dat men toen zo dood achtte als een door gieren opgeveten kadaver van een coyote. In de maalstroom daarvan volgde een hele reeks knallende westerns. Met de komst van de oneshot Western (what's in a name?), door de succestandem **Rosinski** en **Van Hamme**, en nu met Bouncer, door de twee supertalenten **Boucq** en **Jodorowsky**, mag je gerust aannemen dat de western als volwaardig stripgenre een wave revivol beleeft, ten koste van het doodbloedende fantasygenre dat overduidelijk in het slop zit. Trouwens, welke verfrissende nieuwigheden verschenen er bijvoorbeeld recent nag? Het Pad van de Schemmen, Outlaw en als zelfs **Mitton** in de zeer nabije toekomst met een western wil uitpakken, dan besef je dat cowboyhoogvliegers zoals Blueberry, Comanche en Lucky Luke opvolging krijgen. Bouncer vertelt het verhaal van drie broers die elkaar naar het leven staan om een diamant te pakken te krijgen, die hun door zelfmoord overleden moeder heeft verstopt op (of eigenlijk 'in') een mensonteerende plaats. Deel 1 verraste nog geen klein beetje en ook deel 2 valt opnieuw in de smaak. Wie evenwel dacht dat Bouncer 2 bevredigend eindigt, is er aan door de moeite. Binnen een half jaar verschijnt de Franse editie van deel 3. Tijdens het lange wachten op de Nederlandstalige vertaling raden we de liefhebbers aan het genre aan om goed uit de doppen te kijken. Aan de einder antworen we een stofwolk van een kudde-goed naderbij komende nieuwe westerstrips...*
Stampeden (ds)
Mattotti & Zentner: Het Geluid van Rdp: *Illustrator **Mattotti** heeft meer dan ooit de smaak van het stripmaken te pakken. Cool!*
Ignik: 5 is het Perfecte Getal: *Bekroonde misdaadthriller.*

DE PAGADDER
De Goede Tijd
Kat en Hond: *Met extra kortverhaal.*
Iliad: Wereldschrik Schaakmat

PRESTIGE
Bird 2: Het Masker

TALENT
Vae Victis! 13: Titus Labienus, de Strateeg (HC): *Elke nieuwe*

►Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!!, Bakkersstraat 33, 8370 Blankenberge • T:050-67 60 92
AHA!!, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015-42 06 50
De Boekenwolf, Meensesteenweg 18, 8500 Kortrijk • T:056-35 44 98
De Galliër, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12

Een kijkje in maart en april*

* Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Alle albums zijn in softcover, tenzij anders vermeld. Van titels vooraf gegaan door dit symbooltje: ●, vind je een bespreking in dit nummer.

Metabaronnen 7 verscheen in februari. En na verschijnen van deze nieuwsbrief heeft **Arboris** deel 0 al geleverd, een speciaal album vol onuitgegeven tekeningen en een soort *Making Of*. Bovendien verklappen **Jodorowsky** en **Gimenez** in een kortverhaal het geheim over de totstandkoming van de kasteleden. We kijken ook uit naar de nieuwe Sabels en Galgenrey en Krommeren van de Zwarte Maan. Daarnaast verschijnen een hoop bundels (Durham Red, Red Cars, Skorgols en Zenitar). En ten zeerste benieuwd zijn we naar Diosdamante 1 door de bovenmate tekenaar **Gal** en —alweer— **Jodorowsky**. Gal werkte voor dit album voor het eerst in kleur.

Kijk eens aan, **BeeDee** meldt dat de voormalige krantenstrip Wolf door **Steven Dupré** in de loop van maart begint aan een album-uitgave. Na de twee albums bij **Farao** gaat de serie van 20 delen gewoon verder met Avontuur op Yggdrasil. Met een regelmaat van vier delen per jaar, zwart-wit, in een oplage van 500 exemplaren en het formaat van Dagtrek van 'n Strip door **Dupuy en Berbérian**. Boekenuitgever **De Bezige Bij** doet aan kruisbestuiving met De Avonden, een stripversie door **Dick Matena**, compleet met de originele en integrale tekst van het gelijknamige boek van **Gerard Reve**.

Casterman pleziert ons onder andere met Bosliefde 5, Caroline Baldwin 7, Achter de Schermen van de Macht 4, een herdruk van de reclamestrip De Wereld van Edgar: De Ster door **Moebius**, een ingekleurde heruitgave van Corto Maltese: De Kelten, Inspecteur Canardo 13 en een herdruk in HC van de **Tardi**-klassieker Het Bestolen Land.

Dargaud kan ons niet meer doen applaudiseren dit jaar dankzij Blacksad 2: Ame de Nation. Een voortplaatste loopt momenteel in De Morgen. De Erfenis van Emilie 2 gaat meer van het feeërieke sprookje. Ook nog Tatjana K. 4, Reality Show 1 (met medewerking van **Morvan**) binnenkijken bij De Dinodenbaren 14: Ten Noorden van White Sands in de winkel.

Een van de spannendste thrillers van 2003, Luka, wordt vervolgd in deel 8, uitgegeven door **Dupuis** en al beschikbaar in de winkel. Net zoals bijvoorbeeld De Draad die je met het derde deel opnieuw aan het lezen zullen proberen te brengen. In april hebben we onze jaarlijkse portie aan Spirou (deel 24: De Laatste Diamant) en Oscar P. Knoop: The Cat bewijst met deel 8: Poezenparadijs ook dat het een beste aanwinst is naast de succesrijke Dupuis-jeugdstrips. Veel wordt geluld over de dalende kwaliteit van De Blauwbloezen. Andermaal zal bewezen worden dat ook deel 46: Requiem voor een Blauwbloes (waarin Blutch komt te sterven) boven alle kritiek staat door onlinerende verkoopcijfers voor te leggen. Maar ook in de aanbiedingen-**Top 10 van 2002** door de lezers van deze nieuwsbrief staat deel 45 op de 50ste plaats van maar liefst 222 verschillende genomineerde albums. Nu jij weer. Van Charly krijgen we een herdruk met nieuwe cover en vier nieuwe vignetten die het eerste deel 2: Het Verloren Eiland nog spannender moeten maken.

Glénat had ons Akira 2 al eerder beloofd. Als ze daar ook nog de geheime Driehoek 7 (laatste deel!), Prinsers van de Nieuwe Wereld 14, die paar Hitleps een nieuwe reeks in de collectie De Zwarte Loge en Coma 2: Dana bij leveren, vergeven we hen alles.

Alles van Vanle 2, Leonardo 33, herdrukken van Lester Cockney en Zeven Kogels voor Oxford 1 (nieuwe serie in de collectie Polyptiek over een bejaarde privé-detective) breekt **Lombard** ons aan. Evenals de comeback van Adler (deel 10: De Goelag, dus dáár zat-ie!).

Spirmat ende danst, want **Oog & Blik** brengt Ibicus deel 3: Terug naar Ibicus voor deze zomer gepland.

Prestige is weer op dreef. Benieuwd of het de **Stephen King**-achtige horrorthriller Slaap Zacht, Kleine Meid en het nu actuele album Oorlogen (over drie gewaande conflicten tussen verschillende grootmachten) op tijd uitbrengt.

Mitton is een aanroder of fameuze striptip. We hopen dat je ons ondertussen gelooft. Dat bespaart ons weer het schrijven van een lap tekst.

Blitz-Millennium

Anachron 2: De Zevende Kapitein (HC): *Na de dood van neonazi Kriegadler is de rust teruggekeerd op de Middeleeuwse planeet Anachron. Bijna teruggekeerd. Er rest de time-cops nog slechts het opsporen van een piloteenheim en daarmee zijn alle anachronismen van de planeet verdwenen. Alleen is de helm nu in handen gevallen van de baron van Norpath. Bovendien heeft hij nadien in een laatste vermorzelde ruimteschip het ultieme kwaad kwijtgeraakt. In het tweede deel tijkt deze middeleeuwse sf/fantasy-reeks een echt op dreef gekomen te zijn.* ***Calileteen:*** *Adjudelle en de nieuwe te verschijnen Wayne Shelton) kies je zelf op humor en actie. In zijn beste momenten wordt het zelfs een grappige parodie op fantasy-iconen Lara van Troy of De Zoektocht de Tijdvogel. Ook Kran en zijn geloofd weerwolfje voeren een gesmaakt gastoptreden op. Tekenaar* ***Jurion*** *is er alvast rotsvast van overtuigd dat deze serie zijn doorbraakje kan eventueren. We willen hem graag geven (wip)*

De Laatste Fee van het Land van Nynor 1: Follienne (HC)

Malesmort 4: Als het Nacht Wordt (HC)

Collectie Carré

Moynot: Oscar & Meneer P (HC): *Van dezelfde auteur als het sublieme Meneer Khol.*

Gorski: Zicht op de Duinen (HC)

● ***Collectie Rebel***

Outlaw 1: Jurken en Dodenmarsen (HC)

Outlaw 2: Meningaan – Rode Coyotes (HC)

Collectie 500

De Blauwe Hagedis 4: Het Geheugen van de Wolf (HC)

De Blauwe Hagedis 5: Het Bondgenootschap van de Krokodil (HC)

Ridder Walder 6: Telepathe Ridder (HC)

Schemerzwervers 3: Het Land van de Naamloze Bergen (HC)

Schemerzwervers 4: Het Huilende Woud (HC): *Vlaming* ***Christian Verhaeghe*** *tekende dit deel. Hij neemt ook de serie Roodhaar over. Huidig tekenaar* ***Aquamri*** *wil natuurlijk een spin-off van Roodhaar opstarten over de jeugdjaren van de roodharige deerne.*

De Tranen van de Duivel 1: Marie (HC): *Knap debuut over een vandeling, Marie, die gedesoriteerd werd door een middeleeuwse burchtheer. Op een dag vermeent Marie meer over haar afkomst. Haar moeder was een Waar der Inquisitie verbrande haar. Nimms haar is een op wraak beluste duivel die een kwaadaardig web spint om Marie te overhalen samen met hem wraak te nemen... Deel 2 verscheen in februari en is nog beter dan dit eerste deel!*

Vinci

6 Dagen en Sterven 1: Tot Ware (HC)

6 Dagen en Sterven 2: Schaduw Beyonden (HC)

UITGEVERIJ M

Agent 327 Dossier 8: Dossier Nachtwacht (HC)

Agent 327 Dossier 17: Hotel New York (SC+HC): *De 63-jarige* ***Martin Lodewijk*** *wil het werkzaamheden doen en beperkt zich voortaan tot het maken van twee Agenten per jaar in plaats van vier.*

VOORDEWIND KRACHT 10

Penthouse Comix 47

februari

ARBORIS

● De Lotgevallen van Lou Chrysdee: Koud Licht 1: Eva Kran 4: Het Grote Tornooi

De Metabaronnen Zevende Boek: Aghora de Vader-Moeder

Voorbij de Steen 2: Drehadaxa: *Hopelijk weet Antwerpenaar* ***Ken Broeders*** *(je kent hem ook van Tindall) waar hij aan begint, nu hij dit tweede deel van zijn epos over de strijd tussen dwergen en Nhamads een dergelijke titel meegeeft. Als Voorbij de Steen de ingeslagen weg van het succes blijft bewandelen, riskeert hij misschien dat over pakweg zeven jaar 10% van de meisjes in een gemiddeld eerste lyceaklasse Drehadaxa zullen heten. We mogen er met zoon denken! Bon, het verhaal bouwt lekker voort op het vorige deel: Demer is op zoek naar zijn soortgenoten die 'voorbij de steen' zijn gereist, zodat zij kunnen helpen bij de strijd tegen de Nhamads. In dit deel wordt hij echter gevangen genomen door mensen, wat de zaken er niet makkelijker op maakt. Op hetzelfde ogenblik is zijn moeder veroordeeld tot de Drehadaxa, een soort zelfmoordopdracht die alleen zware misdadigers te beurt valt: binnendringen in het vijandige kamp en daar zoveel mogelijk Nhamads afmaken. In dit tweede deel zit helaas wat minder vaart dan in het vorig jaar zo geroemde eerste deel, vooral omdat Broeders een vrachtlading nieuwe personages introduceert, van wie hij ook snel snel een stukje levensloon vertelt. Laat dat echter geen reden zijn om deze strip links te laten liggen, want Broeders blijft een van de betere tekenaars van zijn generatie met helders, sonnt verassende tekeningen, die geen moment vervelen. (jn)*

BELGISCH CENTRUM VAN HET BEELDVERHAAL

François Schuiten: Verhalen over Postzegels (HC+luxe)

Gevleugelde Verhalen, Marc Sleen! (HC+luxe)

BIG BALLOON

The White Cowboy 1

BRABANT STRIP vzw

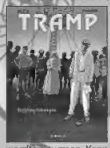
Collectie-Fenix 12: Kari Lente: De Geheime Basis op Gelizeneiland

Collectie Fenix 13: Kari Lente: De Gamma's

DARGAUD

Apocalypse Mania 4: Trance Fusion

Tramp 5: Richting Kibangou: *In het vijfde deel van Tramp werd de norse kapitein van de Ouessant dood op de bodem van de oceaan aangetroffen. Wie vermoordde hem, smokkelde de kapitein diamanten en wat heeft zuster Magd-Madeleine met dit alles te maken? We hebben er lang op moeten wachten, maar eindelijk krijgen we een antwoord op al deze vragen. In Richting Kibangou (het slotdeel van het tweeluik) wordt stuurman Yann Calec tot interim-kapitein bevorderd. Maar het zit hem niet mee. De politie verdenkt hem ten onrechte van diamantsmokkel en op de koop toe wordt officier Morcini ontvoerd. Calec gaat zelf op onderzoek uit... **Kraehn** en **Jusseame** leveren opnieuw vakwerk af. Een spannend verhaal met mooie tekeningen waarvan vooral de warme inkleuring voor de gepaste, broeierige sfeer zorgt. De volgende cyclus zal zich in Azië afspelen. (jf)*



DON LAWRENCE

Storm –The Collection– 9 (HC)

DUPUIS

Agent 212 23: Op Glad IJs

Cupido 15: Nooit Meer Alleen

De Nieuwe Avonturen van Sammy 6: Lady "O"

Robbedoes Album 249 (HC)

Robodoy 1: De Supersmotneus: *Nieuwe jeugdserie over een robotje dat Supermansgewijs op aarde belandt en gaandeweg wordt door een kinderlach echtgenoot van de Vlamingen* ***Luc Crombeecke*** *(Tom Carrone) Ilse Zirion*

Willy Linthout *(Urbanus) verwachten we eigenlijk iets meer dan een softe Urbanus-kloon.*

Jeremiah 19 in 't Wit 24: Harteloos

GLENAT

Sneeuw 12: Een Banale Holocaust

De Zwarte Loge

De Heksenmaker 1: Warul (HC)

LOMBARD

Bob Marone 38: De Woestijnen van de Amazone

Clifton 18: Jade: *No een aantal jaren van inactiviteit maakt ondgediende Clifton een bescheiden comeback.* ***De Groot*** *schrijft nog steeds het scenario, de tekeningen worden voortaan verzorgd door* ***Rodrigue*** *(Dozouware).*

Polyptiek

Hemelsteen Bulles 1: De Voorspelling

OOG & BLIK

Mattotti Posters: *Fraai posterboek van de bijzonder veelzijdenteerde illustrator/tekenaar* ***Lorenzo Mattotti.***

PRESTIGE

Falka 2: Het Rode Kristal

Requiem – De Vampierkroniek 1: Verrijzenis

Metamorfose 13: Een Grenzeloze Afgrond

SANOMA UITGEVERS

Disney Filmstrip: Jungleboek 2

Donald Duck 114: Als Houthakker

SHERPA – OOG & BLIK

Baudoin: Klein Zelfportret

STANDAARD UITGEVERIJ

Kiekeboe 96: De Inkaboutter

De Rode Ridder 195: Olavimilyna

Suske en Wiske 278: De Kunstkraker (+luxe)

Urbanus 98: De Teleclever

SILVESTER

Als de Duisternis...

Gilles de Geus 9: 90-60-90 (SC+HC): *De HC-versie bevat zogezegd enkele deleted scenes.*

TALENT

Attila... Mein Geliefde 5: Verbrande Aarde (HC)

De Haas van Maas 7-8

Schoenbeukelingen 7: Lousiana "De Hel in het Paradijs" (HC)

Schoenbeukelingen 8: Een Oceaan van Bloed en Tranen (HC)

Blitz-Millennium

Het Pad van de Schimmen 3: Brandende Stenen

Het Pad van de Schimmen 2: Drie Graven

Septentryon 2: Angoustalen

Witness 4: Hopeloos (HC)

Collectie 500

Een Doodgewone Waanzin 1: Lewis Anderson

Frank Lincoln 2: Off Shore

Kinnedra 2: Geen Weg Terug (HC)

Ograsis 1: De Vuurtoren van Alvedra (HC)

Ograsis 2: Woeste Waters (HC)

Ridder Walder 6: Tuinbroek Ridder

Schaletin 6: Tenebrae... 69 Clavium Lorae

De Tranen van de Duivel 2: De Roots (HC)

De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60
De Stripomaan, Ninoofse Steenweg 33, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Het Stripmysterie, Maastrichterstr. 1 bus 20, 3500 Hasselt • T:011-20 19 05
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Lievegem • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Boomsesteenweg 337, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

Besprekingen

CASPER EN HOBBES 12
Beter dan Nu wordt het Nooit

Bill Watterson • Big Balloon • 112 p./€ 9,25 (SC)

Met Casper en Hobbes onder de wol

Er is goed nieuws voor degenen die Casper en Hobbes in het Nederlands lezen. Als je tot voor kort, net zoals ons, sakkerde op de vertaling van de vorige albums waarbij zomaar een hoop gags werden weggelaten, kan je nu jouw hart ophalen. Het kan natuurlijk een poging tot hogere verkoopscijfers zijn, maar de geschrapte gags uit Het zijn Zware Dagen (8), Maniakale Moordzuchtige Junglekat (9) en Het is een Wonderlijke Wereld (11) zijn gelukkig samengebracht in dit nieuwe album. En het mag er zijn!

Niet alleen vielen ons deze keer de mooie kleuren van de paginalange grappen op, maar we waren extra opgelucht door de vertaling. We kunnen ons namelijk dood ergeren aan een grap waar de clou totaal van verloren gaat. Hier is dat zeker niet het geval. Integendeel, we hebben van begin tot einde de *smile* niet van ons gezicht kunnen vegen. Alleen misten we het simpele, maar vaak zo juiste gefilosofeer van Hobbes een beetje. En ook al moeten we het deze keer stellen zonder misvormde sneeuwmannen of de 'verschrikkelijke' babysitter, toch zitten er erg sterke grappen in. Caspers nieuwste plan bijvoorbeeld om buurmeisje Inge de nederlaag van haar leven te bezorgen, is hilarisch!

Iedereen kan zich inleven in deze zesjarige robbedoes (volgens **van Dale** een "wild, bijzonder levendig kind") en zijn ingebeelde (?) tijgervriend. We namen de proef op de som door het album thuis te laten rondslingeren. Onze vader —absoluut geen striplezer— begon er in te bladeren en las al snel enkele volledige strookjes. Even later hoorde we hem luidop lachen. Je raakt snel verkocht, en dat is misschien het mooiste compliment dat je **Bill Waterson** geven kan. Toegankelijke humor dus, voor iedereen die ooit kind geweest is en zijn ouders weleens de duvel aandeed. Geen Harrie de Hamster als bedlectuur vanavond, maar gezellig met Casper en Hobbes onder de wol. Beter dan nu wordt het nooit... *(se)*

KOUD LICHT 1
Eva

Sicomoro • Makyo • Arboris • 48 p./€ 6,95 (SC)

Kijk eens diep in mijn ogen

Artaur Louis Chrysoëe kan zijn tegenspeelster, Eva Gello, niet meer vergeten sinds hij haar recht in de ogen keek op de set. Zijn vriendschap met Thomas en Phil komt daardoor zwaar onder druk te staan.

Na wat ze in hun jeugd samen meemaakten, hadden de drie vrienden besloten dat nooit iets tussen hen zou kunnen komen. Phil en Thomas blijven echter ook niet ongevoelig voor de twee kijkers van Eva die op iedereen een vreemde aantrekkingskracht uitoefenen.

De Lotgevallen van Lou Chrysoëe: Koud Licht klinkt als reeksnaam bijzonder jaren tachtig-achtig, en ook de tekenstijl van tekenaar **Sicomoro** doet ons aan dit vermaledijde decennium denken. We kennen hem hier immers van wat albums die in de jaren tachtig in de Collectie Primeur van **Dargaud** verschenen, maar in Italië zou hij een gevierd tekenaar zijn.

Scenarist **Makyo** hoeven we eigenlijk niet meer voor te stellen: de scenarist van Het Land van Langvergeten, Gully en het recente Alzeor Mondraggo staat zoals altijd garant voor het betere verteltwerk.

Koud Licht zal waarschijnlijk niet onmiddellijk je aandacht trekken tijdens je volgende strooptocht in je geliefde stripspeciaalzaak, maar toch raden we je dan dit album niet voordeel van de twijfel te gunnen. Al was het maar voor de mooie ogen van Eva op de cover. Deze ogen zullen je tijdens het lezen begeesteren, ook al doordat het inzoomt tot achter piet onthuld wordt in dit deel. *(dhw)*

SNEEUW 12
Een Banale Holocaust

Gine + Convard • Glénat • 48 p./€ 5,95 (SC)

Is de sneeuw gesmolten?

In het vorige deel werd Sneeuw herenigd met Livia, die voor haar tumor behandeld werd in de Buitenwereld. Slechte geesten in die Buitenwereld hebben echter een duivels plan in gedachten: in Livia's ruggengraat is een bacterie ingeplant die door middel van een videospelletje kan vrijkomen. Livia is op die manier een wandelende bacteriologische bom, en de man die het spelletje bij zich heeft, is niemand minder dan Doc, die eigenlijk door iedereen vertrouwd wordt.

Bij het binnenrijden van dode-stad wordt Doc neergeschoten en belandt het spelletje in de handen van een wat simpel kind uit de clan van de ruilers. Sneeuw en zijn vrienden komen snel achter de valstrik die door de Buitenwereld werd gespannen en besluiten om het videospel te gaan zoeken. Intussen wordt Livia opgesloten in de atoomgenerator, waar ze hermetisch kan afgesloten worden van de rest. Het wordt een race tegen de tijd voor Sneeuw en Mozart, want de bacterie komt vrij van zodra op het videospelletje het derde level wordt bereikt. En dan is niet alleen Livia, maar met haar ook de hele Oude Wereld verloren...

EEN BACTERIOLOGISCHE BOM SNEEUW HEB JE 'T DOOR?
EEN BIOBOMBE EEN RAAR VERHAAL OM TE GELOVEN. WILLEN HET HELE ONDER ZIN STOLP GEBOLLERDE KLIKSKA UITGEBEEND

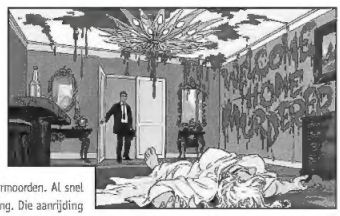
Dit deel werd door **Glénat** aangekondigd als het laatste deel in de reeks Sneeuw. Het einde laat echter nog hopen vraagtekens over, wat ons doet vermoeden —en hopen— dat **Gine** en **Convard** er toch nog geen definitief punt achter zullen zetten. Wellicht heldert de verfilming (voor bioscoop of tv) meer op. Lees er meer over op onze website in de rubriek ***In the Picture***. Van ons mocht het nochtans best nog een tijdje blijven 'sneeuwen'... *(jn)*

HALLOWEEN BLUES 1
De Voorspelling

Kas + Mythic • Lombard • 48 p./€ 6,50 (SC)

Blunderloos Polyptiek-debuut

Forester Hill is een politieman die getrouwd was met de grote Hollywoodster Dana Anderson. Wàs, want ze werd onlangs vermoord teruggevonden, en Forester werd zelf beschuldigd van die misdaad. Zelf kan hij zich niets meer herinneren en weet hij dus niet eens of hij al dan niet schuldig is. Hij wordt echter vrijgesproken door de jury en tracht vervolgens zijn oude leven weer op te nemen. Niet zo eenvoudig als je dode echtgenote bij je komt spoken en je op de zenuwen werkt. Je zou ze haast (opnieuw?) willen vermoorden. Al snel komt een andere vrouw zijn hulp inroepen. Ze komt van Kilmer en haar man, John, is onlangs gestorven bij een aanrijding. Die aanrijding werd voorspeld door Millie, de plaatselijke bezienswaardigheid, die voorspellende visioenen heeft. De vrouw vertrouwt het echter niet en roept Foresters hulp en speurtalent in om wat klaarheid in de zaak te brengen. Forester, die John van vroeger kent, aanvaardt uiteraard om de dame te helpen, al was het maar om eventjes van zijn dode feeks af te zijn.



Mythic, die eerder al het scenario van Alfa vanaf deel 3 voor zijn rekening nam, kwijt zich uitstekend van zijn taak. Het uitgangspunt van de dode vrouw die nog wat komt spoken, is dan wel niet erg origineel, maar hij geeft er een komische toets aan, waardoor het net wél origineel wordt. Van ons mocht ze best wel doorheen het hele verhaal dwalen, want ze houdt het hier al na 24 pagina's voor bekeken. In de volgende 24 pagina's zien we een goed misdaadverhaal, niet spetterend, maar ook niet flauw. Een meer dan voldoende, zeker omdat **Kas** het met kunde in beeld brengt. En hij vergeet zelfs nergens —spiegels incluis— het littekentje aan Foresters linkeroog... Jammer voor ons ***Big Blunder***-archief. Een mooie start voor de nieuwe collectie Polyptiek waarin series zullen verschijnen die op voorhand een vastgelegd aantal te verschijnen nummers zal beslaan, variërend van vier tot acht albums per reeks. Voor Halloween Blues zijn dat er zeven. In april verschijnt deel 1 van Zeven Kogels voor Oxford over een 75-jarige privé-detective. Later houden **Johan De Moor** en **Desberg** (samen: Volle Melk) het eerste deel van Het Laatste Jungleboek boven de doopvont. *(jn)*

ZWARTE OLIJVEN
1, 2 en 3

Emmanuel Guibert + Joann Sfar • Dupuis • 48 p./€ 4,50 (SC)

Geen vijgen na Pasen

Gamaliel trekt op de vooravond van Pesach met zijn vader, Yaacov, naar Jeruzalem om een bok te offeren. Aan de ingang van de tempel wordt Yaacov na een opstootje door de Romeinen gevangen genomen. Gamaliel kan ontsnappen en komt in een kamp buiten Jeruzalem terecht. Samen met de vrome schriftgeleerde Jozua trekt hij opnieuw naar de stad om zijn vader te bevrijden.

Waarom is deze strip zo anders dan de andere? Misschien door het gedurfde, niet-commerciële uitgangspunt. Het verhaal speelt zich 2000 jaar geleden in Judea af en de nadruk ligt vooral op gesprekken over religie. Maar verwacht geen onleesbaar, hoogdravend gezwets. Eenvoud is het motto van Zwarte Olijven. Het scenario is typisch **Sfar:** schitterende dialogen, subtiele humor en kleurrijke figuren. Zoals Camulos en Cotus, de twee deserterende Gallische huursoldaten die constant aan seks denken en aan vechten een broertje dood hebben (ze komen wellicht niet uit het dorpje dat wij zo goed kennen). Of Jozua die zich, op het fundamentalistische af, strikt aan de joodse wetten houdt, maar zwaar op de proef wordt gesteld door de onschuldige vragen van de nieuwsgierige Gamaliel. Sfar schreef een erg persoonlijke strip. Hij is zelf van joodse afkomst en net als Gamaliel verloor hij zijn moeder op jonge leeftijd.

Het tekentalent van **Guibert** leerden we al kennen in De Dochter van de Professor en La Guerre d'Alan (waar blijft die vertaling?). Sfar en Guibert zijn perfect op elkaar ingespeeld. De eenvoud, humor en emoties van het verhaal vind je ook terug in de sobere tekeningen. Zwarte Olijven is een ontwapende strip. Een verademing in deze tijden van oorlogsdreiging. *(jf)*

KABBALA 1
Gaël

Charlet • Dargaud • 48 p./€ 4,99 (SC)

Aangrijpend debuut

Gaëls leven en leefwereld worden bepaald door twee gigantische appartementsgebouwen die als een reusachtig Ying Yang-symbool boven de stad uittorenen. Hij leeft in een wereld waar onverschilligheid heerst, waar alleen geld en uiterlijk belangrijk zijn. Kortom Gaël leeft NU, en hij besluit er iets aan te doen. Een eerste stap is deelnemen aan een antiracismebetoging naar aanleiding van de moord op een jonge allochtone autodief die werd neergeschoten door de politie. De betoging verloopt rustig tot de politie een soort über-interventiebrigade op de menigte afstuurt die tientallen demonstranten ongenadig in het ziekenhuis mept. Ook Gaël belandt in een ziekenbed en gaat er als een dolle stier zijn problemen te lijf.

Kabbala is een album geworden dat je van je sokken blaast. Er is een constante dreiging voelbaar, maar toch weet je niet waarheen het verhaal uitgaat. Hoe dan ook, bij het dichtklappen van het album, heb je het gevoel een ganse leeftocht met Gaël te hebben meegemaakt. Verwacht ondanks de thematiek geen wollig sociaal jaren 70-verhaal zoals Maarten Milaan of Roze Bottel, maar een persoonlijk en hard verhaal over een bewogen twintiger.

Terecht gelooft uitgeverij **Dargaud** sterk in deze reeks. Zo kreeg **Gregory Charlet** (Meesters van het Spel) vrij spel voor een sublieme tekstloze cover (op een titelstickertje na dan). Voorts ontgoochelt Charlet allerminst. In zijn westerse mangastijl tekent hij een verhaal dat je direct bij je nekvel grijpt en pas 48 bladzijden later weer los laat. In een hels ritme sleurt hij je mee van tekening naar tekening, van manga naar **Labiano** (Dixie Road), maar steevast met die typisch broeierige inkleuring en kadrering. Kabbala is nu al de verrassing van 2003. *(wp)*

BIRD
1. De Tatoeage - 2. Het Masker

Bobillo + Trillo • Prestige • 48 p./€ 5,99 (SC)

X-factor slaat tilt

Sommige mensen hebben het, anderen zijn er hun hele leven vruchteloos en beschamend lachwekkend naar op zoek: de X-factor. Bird heeft het, Jobeth niet. Maar Jobeth is stinkend rijk. Na de dood van haar grootmoeder kwam ze in het bezit van een gigantisch fortuin. Haar broer kreeg niets. Om zich te wreken zorgde hij ervoor dat Jobeth opgesloten werd in een corrupte psychiatrische instelling en daar zwaar gedrogeerd werd. Niettegenstaande weet ze te ontsnappen. Achterna gezeten door twee huurmoordenaars, laat ze zich kaal scheren en versieren met een traditionele Maori-tatoeage die zich gracieus rond haar lichaam slingert: Bird was geboren. En Bird werd een wereldster, de verslaafde hype van de modewereld. Alom aanwezig in het straatbeeld, maar onherkenbaar voor haar moordenaars.

Opnieuw lijkt het scenario van de Argentijnse veelschrijver **Trillo** (Fulu, Video Inferno, Wilson...) op een schijnbaar goedkope B-film, maar hij weet verduiveld goed hoe je een verhaal moet vertellen. Pulp Fictionsgewijs geeft hij slechts met een occasionele flashback zijn informatie prijs. Met **Bobillo** (Zachary Holmes) treft hij een tekenaar die hem perfect aanvoelt. Zijn unieke stijl van pastelkleurige aquarellen, verhult zelfs de wreedste actie in een soort vredig mistgordijn. Dat maakt van Bird een aangename en ontspannende actiestrip. Nu maar hopen dat uitgeverij **Prestige** niet te lang talmt om het derde en laatste deel uit te brengen. *(wp)*

OUTLAW
1. Jurken en Doodgravers - 2. Mijngangen en Roze Coyotes

Fourquemin + Dieter • Talent • 48 p./€ 17,50 (HC)

Ode aan de lelijke smoel

Outlaw is een rasechte western/humorstrip. Ontkennen helpt niet. Rumoerige saloons, verwaaide karakterdanseressen, laconieke sheriffs en natuurlijk de obligate doodgraver. Alle clichés zijn ruimschoots aanwezig voor een zoveelste Lucky Luke-*rip off*. Maar dat is buiten scenarist **Dieter** (Névé, Patje van het Groenewoud, Mr. Kohl) gerekend. Met twee Outlaw-albums ineens tovert hij een vette grijns op je gezicht.

Outlaw vertelt de relatie van de doodeerlijke grafdelver Jason Picklight en zijn bazige moeder. Op haar sterfbed vertrouwt ze hem toe dat zijn vader, die hij dood waande, nog steeds leeft. Meer nog, hij blijkt inmiddels steenrijk te zijn. Moeders laatste wens was dat crapuul te laten boeten. Plichtsbewust gaat Jason op zoek naar zijn vader. Letterlijk bijgestaan door de kwellende geest van moeder zaliger, komt onze naïeve antiheld terecht in de wereld van vechtpartijen, whisky en slechte vrouwen: de saloon. Ontgroend besluit Jason in de voetsporen van zijn vader te treden en een gevreesde outlaw te worden. Maar hoe begin je daaraan? En vooral, wat zou mama daarvan zeggen?

Outlaw is **Fourquemins** ode aan de lelijke smoel. Verwrongen gezichten, grote druipneuzen, verzopen ogen, gecombineerd met de reuzenhanden van **P'tiluc**s ratten. Kortom, een lelijkheid waar **Hermann** alleen maar kan van dromen. Ondanks deze charmante collectie van menselijke afvalbakken, swingen de tekeningen als een dolle koe. De heldere paginaopbouw, de warme inkleuring en de verzorgde decors, maken van Outlaw een lust voor het oog. En als je moeder zich afvraagt waar die grijns vandaan komt, tja... Goeie start voor de Collectie Rebel. *(wp)*

Besprekingen

3 MAAGDEN 1
DYANE

Boccar + Sylaire • Glénat • 56 p./€ 16,75 (HC)

De natte droom van Tettenman

Omdat **Ysiaire** enkele pagina's opnieuw wil inkleuren, laat het nieuwe deel van Samber nog even op zich wachten. Maar om de kindjes zoet te houden, gooit hij onder het anagram **Sylaire** alvast 3 Maagden op de markt (en daarmee bedoelen we niet dat hij nu in de vrouwenhandel carrière maakt). Het tekenwerk laat hij over aan **Jean-Louis Boccar**, een man die al vele watertjes heeft doorzwommen, van muziekclips tot BV-strips over **Kim Kay, Zohra & Pat** en **De Rode Duivels**.

Atena, Shi en Dyane zijn drie vrouwen die kunstmatig verwekt werden, met als doel hen een ruimtemissie naar Jupiter te laten ondernemen. Ze moeten daar een verdwenen voorganger, de Jupiter Lander 1, zoeken en eventueel diens werk verder zetten. Het verhaal begint wanneer hun schip de planeet nadert. Ze worden uit hun kunstmatige slaap gewekt, maar dan beginnen de problemen. Frank en Igor, twee mannen die ook aan boord zijn, bezweken aan een overdosis Hgl (het product dat zorgt voor een sterk vertraagde veroudering). Alleen de drie vrouwen blijven dus over, ervan overtuigd dat ze alledrie maagd zullen blijven. Tot Dyane last krijgt van braaknelgingen en drie maanden later een opvallend ronder buikje vertoont. De spanningen tussen de drie vrouwen lopen mede daardoor hoog op, tot ze even later botsen op aanwijzingen dat ze in de buurt van wrakstukken van de Jupiter Lander 1 zijn gekomen. In de daarop volgende storm wordt hun ruimteschip beschadigd en wordt Shi door Atena in de giftige atmosfeer van Jupiter gestuurd, om het lek te herstellen. Een giftige atmosfeer waarin ook nog eens ontzettend hoge windsnelheden heersen...

Vergeet gerust de BV-quatsch van Boccar, want hoewel het kapsel van Dyane misschien nog aan zangeres/actrice **Kim Kay** doet denken, laat hij zich in dit album van een geheel andere kant zien. Met de computer gefabriceerde tekeningen die toch warmte uitstralen en met de creatieve inbreng van Ysiaire die een degelijk verhaal weet te vertellen... In afwachting van Samber 5 een ideaal zoethoudertje. *(jn)*

Actie! viteiten

De beste strips van het jaar 2002

Jullie hebben weer eens gewikt en gewogen om de allerbeste strips van het jaar 2002 in een Top 10 te gieten en zo jullie waardering op z'n duidelijkst tot uiting te laten komen. Er waren meer deelnemers dan vorig jaar waardoor we dit jaar ietske representatiever zijn. In totaal mielden we trouwens maar liefst 222 verschillende genomineerde albums in de eindrangschikking over. Smaken verschillen, dat wisten we al en het wordt hier nog maar eens bewezen.

Ons restte de ondankbare taak om al deze inzendingen te verzamelen en naar één enkele super-Top 10 om te zetten. Net zoals in het **VTM**-programma Idool 2003 halen de outsiders het meestal van de gedoodverfde favorieten. Maar goed ook... Geen verder gezeik, hiernaast staat jullie ***Top 10 van 2002***.

1	Murena 4: Voor Hen die Gaan Sterven...
2	Coma 1: Vincent
3	Peter Pan 5: Haak
4	Ibicus Eerste Boek
5	De Stem van het Volk 1: De Kanonnen van 18 Maart
6	De Schorpioen 3: Het Kruis van Petrus
7	De Killer 4: Bloedlink
8	Jaguar 2
9	Persepolis 1
10	Betelgeuze 3: De Expeditie

Graag vertellen we je er bij dat het verschil tussen Murena (1) en Coma (2) veel kleiner is dan tussen Coma en Peter Pan (3). Tijdens het samentellen speelden ze dus regelmatig haasje-over om op de eerste plaats te belanden. En als we de punten van Ibicus Tweede Boek (15) samentellen met het eerste deel verplettert het alle genomineerden door te zegevieren op nummer 1. Het valt ook enorm op dat bijna alle Top 10-albums in de laatste paar maanden verschenen zijn. Werkt het geheugen zo kort?

Blij zijn we alleszins dat het 'moeilijkere' auteurswerk Ibicus, De Stem van het Volk 1 (maar **Tardi** doet het dan weer altijd goed) en Persepolis zo hoog genoteerd staan. Veel heeft te maken wellicht met de mooi meegenomen media-aandacht die er aan geschonken werd.

Runners up en ontgoochelingen

Al even interessant als de Top 10 zijn de volgende tien. Halen het net niet (in volgorde): Manhattan Beach 1957 (normaal gezien zit er nochtans steeds een **Hermann** in de Top 10), Bouncer 1, Largo Winch 12 (en daarmee is het de hoogst genoteerde gouden trio-strip boven Thorgal 27 (19) en ex-nummer 1 van 2001 XIII 15 (32)), Lanfeust van de Sterren 1, Ibicus Tweede Boek, de twee **Dupuy en Berbérian**-albums Dagboek van 'n Strip en Meneer Johan 5, Die Maanden in Amélie, Thorgal 27 en De Duistere Steden: De Onzichtbare Grens 1.

Strips die we persoonlijk hoger zagen eindigen, zijn Hard tegen Hard 3 (21) (verscheen begin vorig jaar, te lang geleden dus), Konvooi 4 (23), Verloren Paradijs 1 (72) en Het Pad van de Schimmen 1 (214!).

Scoren ook best goed: De Onnoembaren 13 (22), Een Nieuw Begin 2 (24), de SC die vroeg op het jaar verscheen van Gabrielle 1 (28) en Fog 1 (35).

Relatief rampzalig zijn de punten voor de twee nieuwe Spotlights Makabi (129) en H.A.N.D. (213), de Vrije Vlucht van **Gillon** De Blanke Weduwe (199), alle vier verschenen albums van De Tien Geboden (vorig jaar nog een Top 10-speler). Ook Chinaman 4, 5 en 6 vielen minder in de smaak dan vorig jaar.

De winnaars van de wedstrijd

Waar gespeeld wordt, zijn er prijzen te verdelen. De volgende 20 personen mogen hun door **LeTendre** gesigneerde poster in hun opgegeven stripspeciaalzaak ophalen:

Nikolaas Baelde, Herman Homblé, Patrick De Zutter, Daisy Vandam, Kristof Tuyteleers, Dieter Goossens, Peter Poelmans, Luc Huysmans, Jimmy Hostens, Erwin De Sloover, Wallie Hakkens, Gerry Wauters, Katrijn Van Giel, Eric Silverans, Borny Thibaud, Johan Daem, Stefan De Wree, Luc Colman, Jan Koyen en Erik Verschaffel.

Win een citytrip en reis je striphelden achterna!

Vanaf 7 april loopt er een fantastische wedstrijd in de stripwinkels waarbij je citytrips voor twee personen kan winnen naar de thuislanden van enkele striphelden. Meer info kan je lezen op *www.stripspeciaalzaak.be*.

Grote Murena-actie!

Murena 4 is onze grote overwinnaar in de ***Top 10 van 2003***. Ken je de serie nog niet? Verkneukel je dan maar op deze Murena-actie. Op 10 mei vind je in De Morgen een bon waarmee je in de stripwinkel **GRATIS** deel 1 van de Romeins-historische reeks Murena ontvangt. **De stripspeciaal-zaak** koppelt aan dit initiatief een extra spraakmakende actie. Veel kunnen we er nog niet over kwijt. Check —zoals steeds!— de wekelijkse updates op *www.stripspeciaalzaak.be* en kom het daar in de loop van de volgende twee maanden te weten!

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Ivo De Wispelaere, Sara Evens, Jeroen François, Jef Nuwanda, Wouter Porteman, David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking (oplage = 10.000 ex.) Drukkerij Brunet

contact
stripspeciaal-zaak@pandora.be
website www.stripspeciaalzaak.be

Mei 03-03

V.U.: Daniël Cool, Kadelijnestraat 42, 8000 Brugge